

CURRICULUM ANA BLANCO



- Titulada en el I.T.A.E (Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias)
- Ballet clásico y danza contemporánea con Teresa Tesier, Fernando Hurtado, Tania Arias....
- Verso clásico con Beatriz Cerrato, Vicente Fuentes y Wiil Kean.
- Formación teatral con la SITI COMPANY de Nueva York.
- Ortofonía y dicción con Vicente León
- Doblaje con Salvador Arias

TELEVISIÓN/CINE

- “*La zona*” Movistar (2017)
- “*El accidente*” Globomedia (2017)
- “*Aquí mi paraíso*” dirigida por José Antonio Quirós (2014)
- “*Pa llegar a tu lado*” videoclip de Bunbury (2012)
- “*Amar en los tiempos revueltos*” (2009)
- “*700*” (2008)
- “*7 vidas*” (2006)
- “*SMS*” (2006)
- “*Ciudad sur*” (2000-2001)
- “*Policías en el corazón de la calle*” (2000)
- “*Compañeros*” (2000)

LOCUCIONES Y DOBLAJE

- Series, anuncios, películas, dibujos animados, locuciones y audiolibros.

TEATRO

- “*ELLE N’EST PAS LIZ TAYLOR*” dirigida por Chema Trujillo (2017)
- “*Almodóvar tiene que saber lo nuestro*” dirigido por Emilio Bermejo (2014)
- “*Instantes*” dirigido por Roberto Cerdá (2014)
- “*El lazarillo*” dirigido por Alejandro Arestegui (2012-2014)
- “*I love Catalina*” dirigido por Sandro Cordero (2010-2014)
- “*Lorca*” dirigido por Jorge Moreno (2011)
- “*Enséñame la cara*” microteatro dirigido por Raúl Tejón (2.011)
- “*Performance*” dirigido por Alberto Iglesias (2.009)
- “*Alizia XXP*” dirigido por Jorge Moreno (2007)
- “*Croissant*” dirigido por Jorge Moreno (2005-2007)
- “*Flipa2*” dirigido por José Rico (2003)
- “*De burlas con el amor*” dirigido por Manuel Canseco (1.999)
- “*Historias mínimas*” dirigido por Roberto Cerdá (1998)
- “*Mágica*” dirigido por José Pedro Carrión (1998)
- “*La dama duende*” dirigido por Arturo Castro (1996)
- “*Tierra a la vista*” dirigido por Etelvino Vázquez (1993-1998)

OTROS

- Directora de la zarzuela”*Canciones de Cimadevilla*” producción del teatro Jovellanos.
- Profesora de doblaje.